

# Historique des Programmes du Choeur Résonnances

Date	Auteur(s)	Titre	Lieu(x)	Direction et accompagnement
<b>Juin 2023</b>	<b>Will Todd</b>	<b>Mass in Blue</b>	Eglise Saint-Liboire (Le Mans) Eglise (Mansigné)	<b>Grégoire Vanherle</b>
<b>2023 - 2021</b>	<b>Will Todd, John Rutter, Ira &amp; George Gershwin, Gene Pitney &amp;C. Mangiaracina Arrangements : Bob Chilcott, Stacey V. Gibbs, Anders Paulsson, Mary Mc Donald ...</b>	<b>" American Songs de La Louisiane à Broadway"  Spectacle de Spirituals &amp; Gospels, Jazz &amp; Comédies musicales</b>	Eglises (La Milesse, Arnage, Saint-Aldric du Mans, Notre- Dame de Sablé)  Salles de spectacle : Jean de La Fontaine (Marolles les Brault), La Castélorienne (Montval sur Loir), Espace Scélia (Sargé lès Le Mans), L'envol (La Bazoge), Salle Polyvalente (Champagné), Salle des concerts (Le Mans)	<b>Grégoire Vanherle</b>  Quintette à vents  Batterie : J-M Drouet  Piano : D. Negrimovski, M. Renaud
<b>Juill et 2022</b>	<b>Georges Bizet</b>	<b>Carmen</b>	Château de Malicorne Jardin de Tessé (Le Mans)	<b>Edward Benyas : Southern Illinois Orchestra (Malicorne)</b> <b>Philippe Launay : Orchestre symphonique de la Municipale (Le Mans)</b> Solistes : Diana Higbee, Claire-Elie Tenet, Ismaël Billy, Erwan Piriou, Servane Brochard, Åsa Jünsjö
<b>Mai 2022</b>	<b>Antonio Vivaldi : Credo RV 591 Motet « In furore » RV 626 Sonate en sol mineur (Il Pastor Fido)  J-S Bach : Allegro pour hautbois et orchestre, Tilge, höchster, meine Sünden, B. Marcello : concerto pour hautbois, 2nd mvt Antonio Vivaldi et J-S Bach : Magnificat (extraits)</b>	<b>« Bach-Vivaldi : Rencontre imaginaire à Venise »</b>	Eglise (Louvigny (14) Eglise (Port-en-Bessin (14)	<b>Anne-Marie Cretté, Grégoire Vanherle</b> <b>La Fugue &amp; Cie , Ensemble Vocal Résonnances</b> solistes : Marie-Paule Bonnemason, Angélique Leterrier,  orgue : François Gautier, flûte et basson : Jérémie Papasergio, flûte et hautbois : Elsa Franck, Cordes et Continuo

# Historique des Programmes du Choeur Résonnances

Date	Auteur(s)	Titre	Lieu(x)	Direction et accompagnement
<b>2020- 2019</b>	<b>Wolfgang Amadeus Mozart</b>	<b>Messe en ut</b>	<b>Cathédrale du Mans</b>	<b>Claire Gibault Choeur départemental Paris Mozart Orchestra</b>
	<b>Gounod, Bizet, Verdi ... Chants et hymnes populaires</b>	<b>Commémoration du 11 novembre</b>	<b>Préfecture du Mans</b>	<b>Grégoire Vanherle Noël Hazebrouc piano</b>
	<b>Wolfgang Amadeus Mozart</b>	<b>L'enlèvement au Sérail</b>	<b>Théâtre des Quinconces Le Mans</b>	<b>Julien Chauvin La co[opéra]tive mise en scène Christophe Rulhes</b>
<b>2019- 2018</b>	<b>V. Tormis, G. Larsen, O. Gjeilo, E. Esenvalds, E.Grieg, G. Pedersen...</b>	<b>"Impressions Boréales" Chants, danses et contes des terres du Nord</b>	<b>Église Saint-Lazare, Église du Pré (Le Mans) Église (Écommoy) Salle Jean de la Fontaine ( Marolles-les-Braults) Église de Beg-Meil (Fouesnant)</b>	<b>Grégoire Vanherle Sébastien Lacroix violon et récitant</b>
	<b>C. Monteverdi, H. Purcell, M-A. Charpentier, A. Lotti, A. Scarlatti, J. Blow</b>	<b>"Grandes joies et douleurs baroques"</b>	<b>Chapelle de l'Oratoire (Le Mans) Église (Saint-Côme de Fresné) Église de Louvigny</b>	<b>Grégoire Vanherle et Anne-Marie Crete Ensemble vocal Résonnances Ensemble vocal La Fugue et Compagnie</b>

# Historique des Programmes du Choeur Résonnances

Date	Auteur(s)	Titre	Lieu(x)	Direction et accompagnement
2018- 2017	John Williams Vangelis Vladimir Cosma Ennio Morricone Joe Hisaishi..	"Moteur... Action!" Spectacle de Musiques de Film	Salle René d'Anjou (Baugé) Centre de Congrès (Angers) L'entre-seine (St Jaques de Darnétal) Théâtre des Quinconces (Le Mans)	Grégoire Vanherle Jean-Jo Roux Frédéric Grente Orchestre Scènefonìa Choeurs Résonnances et Unisson Jacques Gouin comédien
	J. Hisaichi, G. Verdi, I. Grandage, A. J. Thomas...	Musiques du Monde	Salle Jean Carmet (Allonnes)	Grégoire Vanherle
	Hector Berlioz	Te Deum	Palais des Congrès (Nantes) Arena Loire (Trélazé)	Pascal Rophé Choeurs et Maîtrise des Pays de Loire Orchestre des Pays de Loire
2017- 2016	Sergueï Rachmaninov Frank Martin	Vêpres op.37 Messe pour double chœur a capella	Église (Parigné, Allonnes, Saint- Jean d'Assé, Nouans, Mulsanne, Marigné-Laillé), Sainte-Thérèse (Angers), Saint-Benoît, Saint- Lazare, Saint-Aldric, Cathédrale (Le Mans) Cité du Cirque (Le Mans)	Grégoire Vanherle
2016- 2015	François Marc	Messe en ré mineur	Église Notre Dame du Pré, Cathédrale (Le Mans)	
	Leoš Janáček	La petite renarde rusée	Théâtre des Quinconces (Le Mans)	Laurent Cuniot Orchestre TM+ Mise en scène Louise Moaty

# Historique des Programmes du Choeur Résonnances

Date	Auteur(s)	Titre	Lieu(x)	Direction et accompagnement
2015- 2014	<b>Beethoven, Haydn, Mozart</b>	<b>Concert Instrumental et Choral</b>	Église de La Couture (Le Mans)	<b>Dominique Fanal, Grégoire Vanherle</b> Orchestre des Concerts du Mans
	<b>P. Thillo, P. Hersant, I. Grandage, A.J. Thomas...</b>	<b>Musiques d'aujourd'hui... et d'ailleurs</b>	Église Notre-Dame de Sainte-Croix (Le Mans)	<b>Isabelle Faës, Grégoire Vanherle</b> Choeur ElanaveVa
	<b>Musiques traditionnelles</b>	<b>Paysages, voyage vocal et instrumental autour du monde</b>	Salle H. Salvador (Coulaines) Église Notre-Dame de Sainte-Croix (Le Mans)	<b>Grégoire Vanherle</b>
	<b>Mikis Theodorakis</b>	<b>Canto General</b>	Théâtre (Alençon) Salle des Quinconces (Le Mans)	<b>Grégoire Vanherle</b> / Mise en scène: Nelly Heuzé Direction musicale <b>Grégoire Vanherle</b> Choeur d'Orphée Solistes : Rachel Guillou, Jean-Christophe
2014- 2013	<b>Musiques traditionnelles</b>	<b>voyage vocal et instrumental autour du monde</b>	Église (Saint-Léonard des Bois) Église Notre-Dame de Sainte-Croix (Le Mans) Salle L'Eolienne (Arnage) Église de Saint-Michel (Chavaignes) Mairie (Saint-Mars sous Ballon)	<b>Grégoire Vanherle</b>
	<b>Traditionnel, Petersen, Kosma, Sardou, Trénet, Verdi...</b>	<b>Musiques trad. / Extraits d'Opéra</b> <b>Chansons populaires</b>	Abbaye de l'Épau (Le Mans)	<b>P. Launay, J.Besson, J. Naulais, Grégoire Vanherle</b> Harmonie de la Musique Municipale du Mans et de Saint Jean de la Motte, EMI de Pontvallain
	<b>César Franck</b>	<b>Messe à trois voix et musiques sacrées du XIXe</b>	Église Saint-Lazare (Le Mans) Église St Jean de Montierneuf (Poitiers)	<b>Tatiana Danilian et Grégoire Vanherle</b> Choeur Pastel, Albi
	<b>Giuseppe Verdi</b>	<b>Requiem</b>	Ste Jeanne d'Arc de Coëffort (Le Mans) Cathédrale (Sens) Église de la Madeleine (Paris)	<b>Direction: Dominique Fanal</b> Choeur départemental de la Sarthe, Choeur Marc-Antoine Charpentier Orchestre des concerts du Mans

# Historique des Programmes du Choeur Résonnances

Date	Auteur(s)	Titre	Lieu(x)	Direction et accompagnement
2013- 2012	Musiques traditionnelles Paysages	voyage vocal et instrumental autour du monde	Église (Téloché) Salle des fêtes (Pontvallain)	Grégoire Vanherle
	Claudio Monteverdi	Vêpres à la Bienheureuse Vierge Marie	Église Saint-Aldric (Le Mans) Cathédrale (Laval) Cathédrale (Pontmain)	Yves Parmentier Choeur de Chambre du Maine Ensemble instrumental de la Mayenne
	Giuseppe Verdi	Requiem	Palais des Congrès (Le Mans) Église de Montsort (Alençon)	Choeur départemental de la Sarthe Ensemble Cénomane Direction Valérie Fayet
	Jean-Sébastien Bach	Cantate BWV 122	Chapelle de l'Oratoire (Le Mans)	Nelly Heuzé, Grégoire Vanherle Choeur d'Orphée
	Haydn, Schumann, Mahler...	Au Coeur du Romantisme	Église Notre-Dame du Pré (Le Mans) Église Saint-Phébadie (Agen) Église de La Madeleine (Albi)	Grégoire Vanherle Piano: Aurélie Leblan
2012- 2011	Jean-Sébastien Bach	Cantate BWV 133	Chapelle de l'Oratoire (Le Mans)	Nelly Heuzé, Grégoire Vanherle Choeur d'Orphée
	Haydn, Schumann, Mahler...	Au Coeur du Romantisme	Église (Sainte-Suzanne) Église (Saint Mars sous Ballon)	Grégoire Vanherle Piano: Aurélie Leblan
	Reprise d'auteurs passés	Les 50 ans de Résonnances	Église Saint Aldric (Le Mans)	Claude Chotard, Yves Parmentier, Valérie Fayet, Nicolas Pommier, Grégoire Vanherle
2011- 2010	Orff, Verdi, ...	Extraits des Carmina Burana Extraits d'opéra de Verdi Musiques russes	Abbaye de l'Épau (Le Mans)	Phillipe Launay Ensemble "Choral'in" de Saint-Mars la Brière Choeur du Palais Harmonie Municipale du Mans
	Rossini	Petite messe solennelle	Espace Henri Salvador (Coulaines) Église de la Couture (Le Mans)	Grégoire Vanherle solistes : Anne Constantin, Caroline Bibas, Francois Bidault, Alain Buet piano : Aurélie Leblanc harmonium : Marie-José Chasseguet
	Compositeurs russes Medley de Spirituals et de Gospels	Chants du coeur, chants de l'âme	Église St Lazare, du Pré (Le Mans) Centre Culturel (Saint-Lô)	Grégoire Vanherle

# Historique des Programmes du Choeur Résonnances

Date	Auteur(s)	Titre	Lieu(x)	Direction et accompagnement
2010- 2009	<b>Michael Tippett</b>	<b>Oratorio 'A child of our time'</b>	Abbaye de l'Épau (Le Mans) Église de Montsort (Alençon)	Jean-Michel Thauré Ensemble Cénomane Solistes : Julie Fuchs, Anna Destraël, Adbellh Lasri, Luc Bertin-Hugault
	<b>Franz Lehar</b>	<b>Opérette 'Le Pays du Sourire'</b>	Salle Henri Salvador (Coulaines)	Philippe Launay Solistes du chœur de l'opéra de Paris Harmonie Municipale du Mans
	Compositeurs russes, Medley de Spirituals et de Gospels	<b>Chants du coeur, chants de l'âme</b>	Prieuré de Mayenne Église (Bonnétable)	<b>Grégoire Vanherle</b>
2008	Kalinnikov, Rachmaninov, Sviridov, Schnittke, Machuel... Kodaly, Tormis, Kosma...	<b>Musiques sacrées de Russie et musiques traditionnelles</b>	Église (Allonnes) Abbaye Saint-Vincent, Chapelle de l'Oratoire, Église du Pré (Le Mans) Église (Fresnay sur Sarthe), Église (La Suze)	<b>Grégoire Vanherle</b>
2008- 2007	Barber, Vaughan Williams, Whitacre, Thompson, Beatles... Fauré, Nystedt, Kodaly...	<b>Musiques américaines du XXe siècle et folklore d'Europe</b>	Église Sainte-Croix, Église Saint- Benoît, Salle des concerts (Le Mans) Église de Conlie	<b>Grégoire Vanherle</b>
	<b>Rachmaninov, Borodine,</b> ...	<b>Danses polvtsiennes et musiques russes</b>	Palais des Congrès (Angers)	Valérie Fayet Avec le chœur des Mauges et le chœur del'ONPL
2007	<b>Haydn</b>	<b>Missa in Tempore belli</b>	Festival de l'Épau (Le Mans)	Jean-Michel Thauré soliste : Anne Constantin, Doris Lamprech, Michel Fockenoy, Alain Buet orchestre de l'ENM
	Arcadelt, Bennet, Byrd, Certon, Desprez, Dowland, Guerrero, Henry III, Janequin, Roland de Lassus, Monteverdi, Morley, Semisy	<b>Renaissances européennes</b>		<b>Nicolas Pommier</b>
	<b>Musiques espagnoles</b>	<b>Habaneras</b>	Concours de Torrevieja	<b>Nicolas Pommier</b>

# Historique des Programmes du Choeur Résonnances

Date	Auteur(s)	Titre	Lieu(x)	Direction et accompagnement
2006	anglais, espagnol, italien, français	Renaissances européennes	Église Notre Dame du Pré, Les Saulnières (Le Mans), Église Notre Dame (Mamers)	Nicolas Pommier
2005	Barber, Copland, Piazzola, Rachmaninov, Rossini, Tchaikovsky, Verdi	Chants russes et italiens	Église Sainte-Croix (Le Mans)	Nicolas Pommier
	Puccini	Messa di Gloria	Théâtre (Le Mans)	Jean-Michel Thauré soliste : Francois Bidault, Eric Mahé orchestre de l'ENMM
2004-2003	Brahms, Busto, Copland, Duruflé, Hersant, Kodaly, Messiaen, Part, Loïc Pierre, Philips, Poulenc, Purcell, Rautavaara, Scarlati, Séverac, Tormis, Toch	Florilège choral	Abbaye de l'Épau, église Notre Dame du Pré (Le Mans)	Nicolas Pommier
2002	Mendelssohn, Desenclos, Duruflé, Busto, Schoenberg, Frochot, Nees, De Rance	Extrait d'oeuvres	Église Notre Dame de St Croix Abbaye de l'Épau (Le Mans)	Jean-Dominique Abrell Marie-José Chasseguet orgue
2001	Désenclos	Requiem	Cathédrale St Julien (Le Mans)	Jean-Dominique Abrell Liesbeth Schlumberger orgue
	Désenclos, Duruflé, Franck	Extrait d'oeuvres		Jean-Dominique Abrell
2000	Joseph Haydn	Sept dernières paroles de notre Sauveur sur la Croix	Festival de l'Abbaye de l'Épau (Le Mans)	Valérie Fayet orchestre Wiener Concert Verein

# Historique des Programmes du Choeur Résonnances

Date	Auteur(s)	Titre	Lieu(x)	Direction et accompagnement
1999	Jean Louis Houlez	Cantique des Cantiques, Passion, Sentimental (Enregistrement d'un disque)	Abbaye de l'Épau (Le Mans)	Valérie Fayet
	Brahms, Wolf, Schubert, Mendelssohn, Schumann	Anthologie romantique	Théâtre municipal, Église du Pré (Le Mans)	Valérie Fayet
1998	Darius Milhaud	La création du monde	Eglise Sainte-Croix (Le Mans)	
	Charles Ives	Quatre chœurs pour voix mixtes et piano	Église Sainte-Croix (Le Mans)	
1997	Franz Liszt	Via Crucis	Église Saint-Benoît (Le Mans)	
1996	Haydn Joseph	La Création	Festival de l'Abbaye de l'Épau (Le Mans)	Adam Fischer (orchestre Austro-Hongrois de Vienne)
1995	Johannes Brahms	Un Requiem Allemand	Abbaye de l'Épau (Le Mans)	Adam Fischer
1994	Joseph Haydn	Les Saisons	Festival de l'Abbaye de l'Épau (Le Mans)	Adam Fischer (orchestre Austro-Hongrois de Vienne)
	Marc Antoine Charpentier	In Nativitatem Domini Canticum	Cathédrale St Julien (Le Mans) (Cénomannies)	Valérie Fayet
	Benjamin Britten	Pièces religieuses et profanes	Dortoir des Moines de l'Abbaye de l'Épau (Le Mans)	Valérie Fayet
	Jean Sébastien Bach	Cantates BWV 4, 61 et 131		Jean-Michel Thauré, Valérie Fayet
1993	Joseph Haydn	Stabat Mater	Festival de l'Abbaye de l'Épau (Le Mans)	Adam Fischer (orchestre Austro-Hongrois de Vienne)



# Historique des Programmes du Choeur Résonnances

Date	Auteur(s)	Titre	Lieu(x)	Direction et accompagnement
1992	Johannes Brahms	Sieben Lieder et Zigeunerlieder	Théâtre (Le Mans)	Valérie Fayet
	Claudio Monteverdi	Motets	Cathédrale St Julien (Le Mans) (Cénomannies)	Valérie Fayet Orchestre Baroque de l'Ouest, solistes du Pro Cantione Antiqua de Londres
1991	Wolfgang Amadeus Mozart	Requiem	Églises Sainte Clotilde (Paris) Églises de la Couture (Le Mans)	Evelyne Schwab et Valérie Fayet, Orchestre des jeunes de l'École de musique d'Aulnay sous Bois
	Jean Sébastien Bach	Motet Jesu Meine Freude	Église de la Couture (Le Mans)	Valérie Fayet
	Anton Bruckner	Motet	Église de la Couture (Le Mans)	Valérie Fayet
	Henry Purcell	King Arthur	Festival (Sablé)	Valérie Fayet Ensemble Gioia della Musica (Prague) Solistes du Pro Cantione Antique
1990	Gabriel Fauré	Pièces vocales a capella	Salle des concerts (Le Mans)	Valérie Fayet
	Darius Milhaud	Cantate Les quatrans Valaisans	Salle des Concerts (Le Mans)	Valérie Fayet
	Claude Debussy	Pièces vocales a capella		

# Historique des Programmes du Choeur Résonnances

Date	Auteur(s)	Titre	Lieu(x)	Direction et accompagnement
	<b>Caratini</b>	<b>Chansons françaises harmonisées</b>	<b>Festival Europa Jazz (Le Mans)</b>	
	<b>Marin Marais</b>	<b>Opéra Alcione</b>	<b>Abbaye de l'Épau (Le Mans)</b>	<b>Yves Krier</b> <b>Orchestre Baroque de l'Ouest</b>
<b>1989</b>	<b>Wolfgang Amadeus Mozart</b>	<b>Messe des Moineaux</b>	<b>Abbaye de l'Épau (Le Mans)</b>	<b>Valérie Fayet</b> <b>Orchestre du Mans</b>
	<b>Wolfgang Amadeus Mozart</b>	<b>Te Deum</b>	<b>Abbaye de l'Épau (Le Mans)</b>	<b>Valérie Fayet</b>
<b>1988</b>	<b>ZoltanKodaly</b>	<b>Pièces vocales a capella</b>		
	<b>GabrielFauré</b>	<b>Requiem</b>	<b>Église de la Couture (Le Mans)</b>	<b>José André Gendille</b>
<b>1987</b>	<b>Maurice Duruflé</b>	<b>Requiem</b>	<b>Cathédrale (Le Mans)(Cénomannies)</b>	<b>Yves Parmentier</b>
	<b>Florilège Vocal (concours)</b>	<b>1er prix, Grand Prix</b>	<b>(Tours)</b>	<b>Yves Parmentier</b>
<b>1986</b>	<b>Jeunesse Musicales de France</b>	<b>Agrément</b>		
	<b>Jean Sébastien Bach</b>	<b>Cantate Actus Tragicus</b>	<b>Saint Pierre la Cour (Le Mans)</b>	<b>Yves Parmentier</b>
	<b>Jean Sébastien Bach</b>	<b>Passion Selon Saint-Jean</b>	<b>Églises de la Madeleine (Paris)</b> <b>Églises de la Couture (Le Mans)</b>	<b>Yves Parmentier</b>
<b>1985</b>	<b>Félix Mendelssohn</b>	<b>Motets a cappella</b>		
	<b>Antonio Caldara</b>	<b>Stabat Mater</b>	<b>Abbaye de l'Épau (Le Mans)</b>	<b>Yves Parmentier</b>
	<b>Joseph Haydn</b>	<b>La Création</b>	<b>Festival de l'Abbaye de l'Épau (Le Mans)</b>	<b>André Girard</b>

# Historique des Programmes du Choeur Résonnances

Date	Auteur(s)	Titre	Lieu(x)	Direction et accompagnement
	participation au Festival de Chant Choral de Fano (Italie)			
<b>1984</b>	<b>Marc Antoine Charpentier</b>	<b>Te Deum</b>	<b>Église du Pré (Le Mans)</b>	<b>Yves Parmentier</b>
	<b>Georg Friedrich Haendel</b>	<b>Dixit Dominus</b>	<b>Notre Dame de la Couture (Le Mans)</b>	<b>Yves Parmentier</b>
<b>1983</b>	<b>Claudio Monteverdi</b>	<b>Vêpres à la Bienheureuse Vierge Marie</b>	<b>Le Mans, Tours, Lille, Dunkerque</b>	<b>Yves Parmentier</b> éléments de l'Orchestre Symphonique du Mans, solistes du Pro Cantione Antiqua de Londres
	<b>Johannes Brahms</b>	<b>Un Requiem Allemand</b>	<b>Abbaye de l'Épau (Le Mans)</b>	<b>André Girard</b>
	1er Prix en catégorie «Ensemble Vocal» au Concours International de Chant Choral de Gorizzia.			
<b>1982</b>	<b>Georg Friedrich Haendel</b>	<b>Israël en Egypte</b>	<b>Cathédrale (Tours)</b>	<b>Claude Panterne</b>
<b>1981</b>	<b>Wolfgang Amadeus Mozart</b>	<b>Messe en Ut Mineur</b>		<b>Claude Panterne,</b> <b>Orchestre Colonne</b>
	participation au Festival Berlioz à Lyon «Béatrice et Bénédict»			
<b>1980</b>	<b>Ludwig Van Beethoven</b>	<b>Messe en ut</b>	<b>Église de la Couture (Le Mans)</b>	<b>André Girard</b>
	<b>Félix Mendelssohn</b>	<b>Elias</b>	<b>Festival (la Grange de Meslay) Cathédrale (Tours)</b>	<b>Claude Panterne, Orchestre Colonne</b>
<b>1979</b>	<b>Karl Orff</b>	<b>Carmina Burana</b>	<b>Rotonde (Le Mans)</b>	<b>André Girard, Orchestre Symphonique du Mans</b>
	<b>Georg Friedrich Haendel</b>	<b>La Passion selon Brockes</b>	<b>Festival (Grange de Meslay)</b>	<b>Jean-Claude Malgoire</b>
<b>1977</b>	<b>Gabriel Fauré</b>	<b>Requiem</b>	<b>Cathédrale (Le Mans), Église Saint Germain des Prés (Paris)</b>	<b>Bernard Thomas</b>
	<b>Jean Absil</b>	<b>Extraits du Bestiaire</b>		